

Blok 1.

Úterý 25. 3. 2025, 14:00 – 15:15

Jak se rodí umělecký rukopis – Viktor Tauš

“Najdi si něco, co budeš milovat a tomu se věnuj.” Tak zněla rada mého otce do života. Zamíloval jsem se do filmu a přehlédl jsem, že zaměnuji lásku za pocit bezpečí. Růst za stagnaci. Jak se rodí umělecký rukopis? Je možné se ho naučit a má vůbec smysl se o to pokoušet? A jak v dnešním čase vnímat audiovizi? Viktor Tauš je držitelem Českého lva a autor úspěšné divadelní hry Amerikánka, kterou doposud vidělo přes 100 000 diváků. Za scénář stejnojmenného filmu, který byl ke zhlédnutí v kinech na podzim roku 2024, obdržel Cannes Krzysztof Kieslowski ScriptEast Award pro nejlepší nezrealizovaný východoevropský scénář. Na letošních Lvech Amerikánka získala třináct nominací včetně nejlepšího celovečerního filmu. Cenu si pak odnesla za nejlepší kameru, kostýmy, filmovou scénografi a plakát. Tauš se mimo jiné stal i osobností roku 2024 časopisu Forbes.

Jak se vlastně umělcům žije? – Michal "MICL" Novotný

MICL - Michal Novotný je žijící a tvořící sochař a malíř. Na přednášce se můžete dozvědět, jak se vlastně umělcům žije nebo jaké jsou důvody a podmínky tvorby. Můžete se podívat na Miclovy obrazy, nebo se dozvědět, jak se staví betonové sněhuláci. Také se můžete zeptat, kolik se tím dá vydělat anebo co umělec dělá, když zrovna není umělec.

Kosmonautika: Dobrodružství bez hranic – Dušan Majer – beseda

Kosmonautika je krásný obor, který neodpouští chyby a ve kterém se pořád něco děje. Téměř abyste pohledali týden, kdy vstříc oběžné dráze neodstartuje nějaká raketa. V této besedě bude řeč o různých zajímavých tématech z tohoto oboru a bude samozřejmě prostor i pro Vaše dotazy. Těšte se tedy na povídání o výpravách astronautů i robotických sond na oběžnou dráhu Země, k Měsíci, Marsu i někam dál.

Blok 2.

Úterý 25. 3. 2025, 15:30 – 16:45

Jak jsme vyšetřovali vraždu našeho kolegy Jána Kuciaka. – Pavla Holcová

Pavla Holcová vystudovala žurnalistiku na FSV UK, je investigativní novinářkou, zakladatelkou a ředitelkou Českého centra pro investigativní žurnalistiku, zakladatelkou portálu investigace.cz a regionální editorkou pro Organized Crime and Corruption Reporting Project (OCCRP). Podílela se na vyšetřování mnoha mezinárodních kauz. Jako příklady stojí za to zmínit Pandora Papers - únik 11,9 mil. tajných dokumentů, Pegasus project - zneužívání softwaru Pegasus ke špehování, či kauzu propojení R. Fica s italskou mafií. Při vyšetřování poslední ze zmíněných došlo k vraždě Jána

Kuciaka, slovenského novináře a Pavlina spolupracovníka. O vraždě a jejím vyšetřování bude dnes Pavla mluvit.

Dvojdebata: Život transgender osob v současné společnosti – Daniel Black, Daniela Špinar, Marie Petrovová

Od organizátorů AGory jsme dostali prostor pro dvě moderované debaty, kterými se snažíme spinit slib z loňského roku a chceme jimi přiblížit život transgender osob. Bohužel se nepodařilo setkání zkoordinovat tak, aby proběhlo v jednom termínu, proto nabízíme zájemcům účast na dvou debatách. První bude v pondělí 24. 3. v 15:30 - 16:15 hod. a účastníkem bude Daniel Black, který vede svůj kadeřnický butik na Vinohradech. Druhá debata proběhne v úterý 25. 3. od 15:30 do 16:45 hod. a její účastníci bude divadelní režisérka Daniela Špinar. Oba bloky bude moderovat paní Marie Petrovová. V diskusi zazní především témata, která vyšla z dotazníkového šetření mezi studenty vyššího gymnázia: 1. Jak zákonodárství ovlivňuje transgender komunitu v ČR i jinde? 2. Trans ženy v ženských bezpečných prostorech (šatny, wc, sauna...). 3. Hormonální terapie a chirurgické zákroky v procesu tranzice, role a přístup lékařů. 4. Co to znamená být transgender; rozdíly mezi pojmy transgender, transsexuální, nebinární atd. či 5. Vztahy v rodině a partnerské vztahy transgender osob, přístup rodičů k transgender dětem, coming out. Přihlašujete se na obě diskuse zároveň, tedy pokud se přihlásíte na tuto dvojdebatu, účastníte se automaticky obou setkání.

Práce sportovní redakce ČTK – Kamila Nešporová

Práce sportovní redakce ČTK, tedy co to vlastně tisková agentura je, jakým způsobem pracuje, jak získává informace a jakým způsobem je „posílá dál“, kdo jsou její klienti.

Filmová scénografie a profese filmového scénografa – Ondřej Nekvasil

Filmový štáb hraného filmu nebo televizního seriálu se skládá z mnoha specifických profesí. Zatímco herci a režiséři bývají pro veřejnost nejvíce viditelní, existuje řada dalších klíčových tvůrců, bez nichž by audiovizuální dílo nemohlo vzniknout. Mezi nimi jsou jak technické, tak umělecké profese. K těm nejdůležitějším uměleckým profesím patří filmový scénograf, který hraje zásadní roli v procesu vzniku filmu. Scénograf je jedním z prvních členů tvůrčího týmu a podílí se na vizuálním pojetí projektu od jeho samého začátku. Jeho úkolem je definovat a realizovat filmový svět – prostředí, ve kterém se příběh odehrává. V jedné větě lze tuto profesi definovat takto: "Filmový scénograf je zodpovědný za vše, co se objeví před kamerou, kromě herců, jejich kostýmů a líčení." Přednáška nabídne stručný pohled na vývoj této profese v průběhu 20. století v souvislosti s technologickým pokrokem ve filmu a televizi. Ve druhé části se na konkrétních příkladech podíváme na současnou práci filmového scénografa a jeho úlohu v dnešní audiovizuální tvorbě. Ondřej Nekvasil www.ondrejnekvasil.com

Blok 3.

Středa 26. 3. 2025, 8:15 – 9:30

Dětská neurochirurgie – Doc. MUDr. Vladimír Beneš Ph.D.

Špičkový neurochirurg Doc. MUDr. Vladimír Beneš Ph.D. se specializuje na cévní neurochirurgii, je přednostou neurochirurgické kliniky dětí a dospělých 2LF UK a Fakultní nemocnice Motol. Obor neurochirurgie řeší nemoci, které souvisí s úrazy mozku nebo míchy, mozkovými nádory, ale i degenerativním onemocněním páteře. Práci neurochirurgů je operovat mozek, míchu a páteř. V přednášce se dozvíte něco o principech aplikovatelných nejen v medicíně a o dětské onkologii z pohledu neurochirurga. Přijďte si poslechnout fascinující vhled do jednoho z nejnáročnějších lékařských oborů a nenechte si ujít tuto jedinečnou exkurzi do nitra lidského mozku.

Móda a návrhářství v dnešním světě – Mimi Lan Nguyen

Zajímá vás, jak vypadá den módního návrhaře? Co obnáší vedení udržitelné módní značky a jak se připravuje módní přehlídka? Návrhářka Mimi Lan Nguyen, zakladatelka vlastní módní značky La famme MiMi, se zaměřuje na udržitelnost a bezesbytkovou výrobu, přičemž mění staré a zapomenuté materiály v nové módní kousky. Nezapomeňte si na přednášku vzít jehlu, nit a malé nůžky, protože vás Mimi na konci naučí, jak přišít knoflík a posílit udržitelnost i vašeho šatníku!

Vzorec konspirace – Patrik Kořenář

Konspiračních teorií najdeme nejen na internetu obrovské množství. Některé zapadnou, jiné hýbou mediálním světem a ovlivňují názory milionů lidí. Jak můžeme poznat nesmysly od skutečných spiknutí a zorientovat se v moderní informační džungli?

Jak vypadá kriminálka v opravdovém světě? – Jaromír Badin

Máte rádi kriminálky a zajímá Vás, jak vypadá práce kriminalistů v reálném světě? Chcete vědět jak probíhá vyšetřování v protidrogovém oddělení nebo jak se stíhají mladiství? Jaromír Badin je uznávaný český kriminalista. U Policie ČR pracuje přes 40 let. Za tu dobu pracoval jako vyšetřovatel a operativce na vraždách, v mravnostním oddělení a vedl protidrogové oddělení pražské kriminálky. Kromě policejní práce je odborným konzultantem televizních pořadů, např. seriálu “Případy 1. oddělení”.

Blok 4.

Středa 26. 3. 2025, 9:45 – 11:00

3 roky války a naše pomoc – Šimon Pánek

Čerstvé zprávy po návratu z cesty po Ukrajině, jak země a pomoc fungují, jaké jsou výhledy. Kde hledat směr a oporu a jak rozumět tomu, co se s námi i se světem děje.

Skladatelem v dnešním světě – Adrian Čermák

Jak vypadá cesta hudebního skladatele od prvních nápadů k finálnímu dílu, které posluchači prožívají na koncertních pódíích nebo v kině? Co všechno obnáší život v hudebním oboru a jaké výzvy čekají

na skladatele při hledání uplatnění? Pokud uvažujete o kariéře v hudbě, můžete se těšit na několik tipů a rad, které vám mohou pomoci při rozhodování o vaší vlastní cestě. Adrian Čermák už od mala vyrůstal obklopený hudbou. Po studiu na prestižní London College of Music a National Film and Television School se podílel na několika kritikou oceňovaných filmech, jako jsou Silence, The Dinner After nebo It Feels Personal. Dnes se věnuje skládání hudby pro filmy, televizi, reklamy (Canon, O2, Netflix, Škoda) i videohry (Vivat Slovakia, Frame of Mind). Jeho jedinečný přístup spočívá v kombinaci experimentálních, ale i klasických prvků, kde se živé nástroje propojují s digitálně komponovanými díly.

Co o nás prozradila starodávná DNA? – Jan Pačes

Můžeme v DNA číst minulost? Co to je archaická DNA? Nobelova cena za fyziologii nebo medicínu 2022. Co máme společného s neandertálci? Kdo byli denisovaní? Co lze vyčíst z jedné malé kosti, která je v zemi milióny let? Byli naši předci spíše tmaví nebo světlí? Kdo může za to, že někteří z nás se jenom kouknou na šunku a hned přiberou půl kila? Proč a na co asi zemřel Beethoven? Samé otázky.

Vězněm v Súdánu aneb Radostnou zvěst nelze spoutat – Petr Jašek

Petr Jašek je od roku 1992 spoluzakladatelem české pobočky Hlasu mučedníků a od roku 2002 pracuje též pro americkou organizaci The Voice of the Martyrs na poskytování pomoci a podpory pronásledovaným křesťanům v zemích s totalitními a nepřátelskými režimy. S využitím svých zkušeností z řízení zdravotnických zařízení dohlížel na práci VOM na Blízkém Východě, ve Střední Asii a v neposlední řadě i v Africe. Na svých cestách se setkával s pronásledovanými věřícími, kteří kvůli své víře v Krista ztratili nejen materiální statky, ale i své nejbližší. Setkával se i lidmi, které považuje za hrdiny víry – lidmi, kteří ztratili i části svých vlastních těl, když odmítli zapřít svou víru. Petrův život se dramaticky změnil v prosinci 2015, kdy byl zatčen na letišti v súdánském hlavním městě Chartúmu. Stalo se tak krátce po setkání s křesťany, jimž chtěl Hlas mučedníků poskytnout pomoc. Role se vyměnily a Petr, který až dosud pracoval s uvězněnými věřícími a jejich rodinami, se sám ocitl za mřížemi. Petr prožil ve vězení okamžiky sklíčenosti, ale zjistil také, jak skutečná a opravdová je Boží věrnost. Dokázal věznění využít jako příležitost k růstu v Kristu, ke sdílení své víry s lidmi okolo sebe a k podpoře křesťanských spoluvěznů. Po celých 445 dnech Petrova věznění mohla jeho rodina zakoušet podporu od Hlasu mučedníků a od mnoha křesťanů z celého světa, ať už skrze modlitby nebo jinou praktickou pomoc. Když byl Petr z vězení propuštěn, vrátil se do České republiky ke své ženě Vandě a dvěma dospělým dětem. Petr dál spolupracuje s organizací Hlas mučedníků a v roli globálního ambasadora VOM cestuje po celém světě, vypráví nejen příběhy pronásledovaných křesťanů, ale i o době prožité ve vězení a posiluje věřící v jejich odhodlání stát při našich pronásledovaných bratrech a sestřích, jak modlitbami, tak činy.

Blok 5.

Středa 26. 3. 2025, 11:15 – 12:30

Pohledem zahraničního reportéra – Martin Řezníček

Nabídnu pohled na zahraniční zpravodajství ČT z pohledu bývalého zpravodaje v USA a taktéž současného zástupce šéfredaktora. Promluví také o spolupráci ČT a ostatních evropských televizí, která je v době útoků na veřejnoprávní média velmi důležitá.

Z gymnázia k projektaci velkých staveb – Viktorie Součková

Moje cesta od Gymnasia Wilhelma Piecka až po vedení architektonického studia a projektování a realizace velkých staveb.

O mezinárodní spolupráci a OSN, od mladé české delegátky – Veronika Novotná

Proč je mezinárodní spolupráce důležitá? Jakou roli hraje OSN v dnešním světě a je stále relevantní? Co jsou to lidská práva a jak OSN přispívá k jejich ochraně? A jak složité je, aby se státy na něčem dohodly? Tyto otázky nám přiblíží Veronika Novotná, mladá delegátka za Česko do OSN a studentka politologie, mezinárodních vztahů a práv na Univerzitě Karlově. Poslední dva roky působila jako tvůrkyně obsahu v projektu Politika (nejen) pro mladé, kde (nejen) prostřednictvím sociálních sítí popularizovala a vysvětlovala politiku a mezinárodní dění mladým lidem. Zároveň organizuje soutěž o mezinárodním a bezpečnostním dění EuropaSecura a tvoří edukativní videa pro Kancelář Evropského parlamentu v ČR.

Blok 6.

Středa 26. 3. 2025, 12:45 – 14:00

Historické obrazy v literární a filmové tvorbě – Vladimír Körner

Spisovatel, prozaik, filmový scenárista a držitel několika literárních i filmových ocenění Vladimír Körner svými originálními díly výrazně ovlivnil moderní českou literaturu i kinematografii. Jeho knihy a filmová díla, jako Údolí včel, Adelheid, Smrt svatého Vojtěcha či Zánik samoty Berhof, patří k vrcholné československé umělecké tvorbě minulého století. Körnerova díla jsou charakteristická zasazením do historických etap českého národa, sahajících od raného středověku až po dramatickou poválečnou éru v českých Sudetech. Jeho příběhy jsou jedinečné tragickými osudy postav, mrazivou atmosférou a existenciálními otázkami.

Kluci z Prahy – Janek Rubeš

Známý reportér a tvůrce investigativních videí Janek Rubeš představí svůj pohled na Prahu, jak ji možná neznáte. Jak se Praha mění? Kde jsou její skrytá zákoutí? A jak se zorientovat v jejích nástrahách? Přijďte si poslechnout autentické příběhy a zkušenosti člověka, který dlouhodobě mapuje realitu české metropole. A anglické slovíčko na závěr je: Nejlepší přednáška - The best lecture.

Co EU (ne)zmůže – Ivo Šlosarčík

Co EU (ne)zmůže: příklad C₂H₅OH. Na příkladu vlivu EU na pravidla pro výrobu a používání alkoholu budou demonstrovány různé metody fungování evropské integrace: od formování vnitřního trhu, přes snahy unijních států společná pravidla obcházet, pokusy EU ovlivnit životní styl svých obyvatel až po vyjednávání se státy aspirujícími na vstup do EU. Použité případové studie by měly studentům pomoci pochopit napětí mezi pragmatickými zájmy a obecnými principy v EU, stejně jako roli Soudního dvora EU.