

Spiritus, ubi vult, spirat

ARCIBISKUPSKÉ GYMNÁZIUM
Korunní 586/2, Vinohrady, 120 00 Praha 2



Č. j.: AG/0651/2022

V Praze dne 3. března 2022

Struktura profilové MZ z předmětu anglický jazyk

Profilová maturita z AJ má část písemnou a část ústní, které se na výsledné známce podílejí 40 % a 60 %. Je-li prospěch z jedné či obou částí nedostatečný, je celkový prospěch nedostatečný. Maturita odpovídá jazykové úrovni B2+.

Písemná část se skládá ze dvou slohových útvarů:

- 1) Pevně a jednotně zadaný sloh v rozsahu 120–180 slov (např. reakce na email, dopis, článek, žádost, reklamace, objednávka apod.)
- 2) Sloh v rozsahu 300–350 slov. Žák si vybírá ze 3–4 zadání různých témat a slohových útvarů (opinion essay, for and against essay, story, article, review, report).

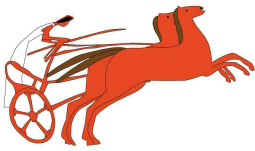
Čas na vypracování je na obě části celkem 120 minut, žák píše perem či propisovací tužkou na orazítkované papíry, pokud z doporučení ŠPP nevyplývá jinak; může využít výkladové a překladové slovníky.

U každého ze slohů se hodnotí obsah textu (zda odpovídá zadání a pojednává adekvátně všechny body zadání), organizace a koherence textu, odpovídající účinek na čtenáře, rozsah a správnost lexikálních prostředků, rozsah a správnost gramatických prostředků. V každém z těchto kritérií lze získat nejvýš 5 bodů, tedy celkem nejvýš 25 bodů. Minimum pro úspěšné vykonání zkoušky je celkové hodnocení 13 bodů (25–22 bodů – výborný, 21–19 bodů – chvalitebný, 18–16 bodů – dobrý, 15–13 bodů – dostatečný, 12–0 bodů – nedostatečný). Výsledná známka z písemné části je určena aritmetickým průměrem bodů získaných z obou slohů, přičemž 0,5 se zaokrouhluje směrem nahoru.

Ústní část trvá 15 minut. Žák losuje jedno z 25 maturitních témat. Na přípravu má 15 minut a může využít výkladové a překladové slovníky. Pro zeměpisná témata jsou k dispozici mapy a očekává se jejich využití. K vylosovanému tématu žák dostává pracovní list, který obsahuje text ke shrnutí nebo obrázky k popisu a porovnání nebo graf k popisu a interpretaci nebo citáty k vysvětlení a zaujetí stanoviska. V první části zkoušky žák nejprve samostatně plní tyto úkoly a potom vede nad pracovním listem rozhovor s examínátorem. V druhé části zkoušky žák v asi pětiminutovém monologu představí vylosované téma a potom reaguje na otázky examínátora k tomuto tématu.

Hodnotí se, zda žák správně splnil zadání, obsah projevu, organizace a koherence projevu, plynulost projevu, interakce s examínátorem, výslovnost, rozsah a správnost lexikálních prostředků, rozsah a správnost gramatických prostředků.

Pokud žák žádá o nahrazení zkoušky mezinárodním certifikátem, musí být výsledek zkoušky FCE v pásmu A či B, aby mohl být certifikát uznán.



Spiritus, ubi vult, spirat

ARCIBISKUPSKÉ GYMNÁZIUM
Korunní 586/2, Vinohrady, 120 00 Praha 2

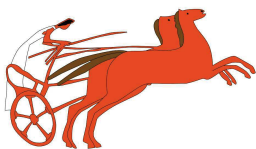


Výsledná známka ze zkoušky

Výslednou klasifikaci z maturitní zkoušky z anglického jazyka tvoří ze 40 % známka z písemné práce a ze 60 % známka z ústní zkoušky. Za zkoušku je tedy udělena jedna výsledná známka. Hodnocení každé části zkoušky je v celých stupních v rozmezí 1-5.

Pro úspěšné vykonání zkoušky nesmí být ani jedna z jejích částí hodnocena stupněm 5 (nedostatečně). V takovém případě je celá zkouška hodnocena nedostatečně.

PhDr. Mgr. Ondřej Mrzílek
ředitel školy



Spiritus, ubi vult, spirat

ARCIBISKUPSKÉ GYMNÁZIUM
Korunní 586/2, Vinohrady, 120 00 Praha 2



Č. j.: AG/1096/2021

V Praze dne 7. prosince 2021

Obecná struktura MZ v profilové části z českého jazyka

1) Ústní zkouška

Koná se z 20 knih vybraných žákem z nabídnutého školního seznamu literárních děl zveřejněného do konce září, který je různý podle tříd. Seznam literárních děl sestavuje vyučující (zkoušející) příslušné třídy. Východiskem pro zkoušku jsou zpracované karty s uměleckým textem. Důraz bude kladen na zařazení díla do širšího kontextu (2-3 souputníci – autoři/díla, dobový a autorský kontext, kniha musí být skutečně přečtena). Součástí práce s textem je i nauka o slohu – znalost funkčních stylů, slohových postupů, příp. slohových útvarů. Jazyk je prověřován při práci s ukázkou rozbořem užitých jazykových prostředků.

Pro školní seznam literárních děl platí základní pravidla:

- minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena;
- za literární dílo je považováno komplexní dílo, nikoli jeho část (např. Karel Jaromír Erben: Kytice, nikoli Karel Jaromír Erben: Polednice).

Pro seznam literárních děl žáka platí základní pravidla:

- celkem 20 literárních děl,
- minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie, drama;
- seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Kritéria pro výběr knih do žákova seznamu k ústní zkoušce:

- Světová a česká literatura do konce 18. století – min. 2 literární díla,
- Světová a česká literatura 19. století – min. 3 literární díla,
- Světová literatura 20. a 21. století – min. 4 literární díla,
- Česká literatura 20. a 21. století – min. 5 literárních děl.

Hodnocené oblasti

a) Analýza uměleckého textu

- zasazení výňatku do konkrétního díla
- téma a motiv
- časoprostor
- kompozice
- literární druh a žánr

- vypravěč/lyrický subjekt
- postava
- vyprávěcí způsoby
- typy promluv
- veršová výstavba

- jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku
- tropy a figury a jejich funkce ve výňatku

a) Literárněhistorický kontext

- autorský kontext
- literární kontext
- obecně kulturní a historický kontext

b) Nauka o slohu

- funkční styly
- slohové postupy
- slohové útvary

c) Jazyková složka

- rozbor jazykových prostředků užitých v ukázce

2) Písemná zkouška

Rozsah práce minimálně 300 slov (musí být splněn, aby práce byla hodnocena jinak než nedostatečně). Témat bude připraveno 6, ke každému z nich bude zadán slohový útvar, který musí žák při zpracování splnit. Vždy bude zařazen 1 volný slohový útvar (žák si ho určí sám a pak ho musí naplnit) a jinak některý z těchto: úvaha, referát, reportáž, povídka, vypravování, recenze.

Čas na volbu tématu, vyplnění hlavičky čistopisu, psaní konceptu i čistopisu je maximálně 110 min. Žáci mohou mít při psaní práce k dispozici jen školní Pravidla českého pravopisu (pokud žák zpracovává písemnou práci na počítači, musí být vypnuty všechny automatické opravy a připojení k internetu). Učebnu může opustit vždy jen jeden žák, a to jen v nejnútnejším případě (toaleta). Dohlížející učitel učiní o této skutečnosti záznam do protokolu. Mobilní telefony a další elektronická zařízení žáků budou vypnuté a odložené v tašce na určeném místě. U zadávání a vybírání maturitní práce koná dozor vždy učitel českého jazyka.

Písemná práce se píše na školní tiskopis s razítkem, který žák označí příslušným kódem, aby byla zajištěna anonymita při opravování práce.

Každou písemnou práci budou opravovat 2 hodnotitelé, a to ve dvojicích podle ustanovených maturitních komisí příslušné třídy. Práce žáků budou rozlosovány. Opravuje se na kopie prací, které pak budou přiloženy k originálu. Neshodnou-li se oba hodnotitelé na konečném hodnocení, a to ani po vzájemném vysvětlení argumentů, sporné práce bude hodnotit další z hodnotitelů (učitelů českého jazyka), který již má zkušenost s opravováním maturitních slohových prací. Složení skupiny hodnotitelů stanovuje ředitel školy vždy pro příslušný termín maturitní zkoušky.

Způsob hodnocení písemné práce

Východiskem je bodová škála hodnocení písemných slohových prací z českého jazyka a literatury (viz tabulka v příloze). Tabulka mapuje tři oblasti (v šesti kritériích):

1A, 1B → Zohledňuje se zadané téma, a zda se psaný text typickými slohovými prostředky zadanému útvaru přibližuje, a je s ním tedy v souladu.

2A, 2B → Zohledňují se pravopisné a tvaroslovné chyby, tedy zda je text napsán v souladu se spisovnou normou. Přihlíží se zde i k bohatosti slovní zásoby, vhodnosti slovních spojení,

správnosti volby lexika, které vede k bohatosti písemného projevu. V kritériu 2A dochází ke kvantifikaci chyb - dvě malé chyby odpovídají jedné hrubé chybě.

3A, 3B → Zohledňuje se výstavba větných celků, zda jsou syntaktické prostředky funkční, vazba souvětí přehledná, text plynulý. Zda nedochází k odchýlkám a nepravidelnostem, které negativně ovlivňují srozumitelnost textu a logiku. Zda je text soudržný, logicky členěný a zda je vyspěle vystavěný v argumentaci.

V každém kritériu se používá bodová škála od 0 do 5, v jejímž rámci se pracuje s počtem bodů. Součtem tří oblastí (v šesti kritériích po 5 bodech) se dosáhne maxima 30 bodů.

Bodový systém se do známky převede takto (přičemž žák, který získá v některém z kritérií 0 bodů, nemůže dostat ohodnocení výborný ani chvalitebný):

0–5 bodů	– nedostatečně
6–12 bodů	– dostatečně
13–18 bodů	– dobře
19–24 bodů	– chvalitebně
25–30 bodů	– výborně

3) Výsledná známka ze zkoušky

Výslednou klasifikaci profilové maturitní zkoušky z českého jazyka tvoří ze 40 % známka z písemné maturitní práce a ze 60 % známka z ústní zkoušky. Za zkoušku je tedy udělena jedna výsledná známka. Hodnocení každé části zkoušky je v celých stupních v rozmezí 1-5.

Pro úspěšné vykonání zkoušky nesmí být ani jedna z jejích částí hodnocena stupněm 5 (nedostatečně). V takovém případě je celá zkouška hodnocena nedostatečně.

PhDr. Mgr. Ondřej Mrzílek
ředitel školy

Příloha:

- 1) Bodová škála hodnocení písemných slohových prací z českého jazyka a literatury

PŘÍLOHA č. 1

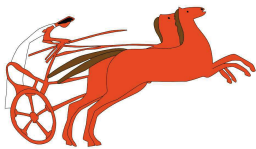
ČJL – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií
1A – téma, obsah
1B – komunikační situace, slohový útvar
2. Funkční užití jazykových prostředků
2A – pravopis, tvarosloví a slovtvorba
2B – lexikum: <ul style="list-style-type: none">• adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru• použití pojmenování v odpovídajícím významu• šíře a pestrost slovní zásoby
3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu
3A – větná syntax, textová koheze: <ul style="list-style-type: none">• výstavba větných celků• odkazování v textu• prostředky textové návaznosti
3B – nadvětná syntax, koherence textu: <ul style="list-style-type: none">• kompozice textu• strukturovanost a členění textu• soudržnost textu• způsob vedení argumentace

ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

	0	1	2	3	4	5
1A	<ul style="list-style-type: none"> Text se nevztahuje k zadanému tématu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	<ul style="list-style-type: none"> Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb)¹. Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb). Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.
3A	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky. Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován.
3B	<ul style="list-style-type: none"> Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vyspělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

¹ Kvantifikace chyb se vztahuje pouze ke kritériu 2A. Určený interval uvádí počet tzv. „hrubých“ chyb, dvě „malé“ chyby odpovídají jedné „hrubé“. Případné chyby v bodovém pásmu 4 a 5 bodů nemají závažný charakter, viz metodický materiál.



Spiritus, ubi vult, spirat

ARCIBISKUPSKÉ GYMNÁZIUM
Korunní 586/2, Vinohrady, 120 00 Praha 2



Č. j.: AG/0649/2022

V Praze dne 3. března 2022

Písenná maturitní zkouška z předmětu česká a světová literatura

Slohová práce má být ukázkou tvůrčího psaní těch žáků, kteří zvolili profilovou maturitu z předmětu česká a světová literatura.

Žáci píšou souvislý prozaický text o minimálním rozsahu 500 slov, perem či propisovací tužkou na orazítkovaném papíře. Zvolí si jedno z nejméně tří nabídnutých témat, celkový čas zkoušky je 180 minut (včetně času na výběr tématu).

Očekávané útvary pro zpracování budou úvaha, krátká povídka nebo reflexe (text úvahového charakteru) reagující např. na citát, myšlenku, delší úryvek či umělecké dílo, případně na vhodnou aktualitu.

Hodnocena bude:

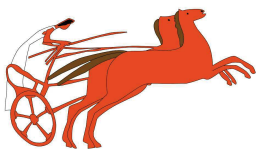
1. gramatická správnost,
2. bohatost slovní zásoby,
3. originalita a myšlenková úroveň textu,
4. syntax a koherence a konečně
5. vyhovění tématu.

V každém z 5 kritérií je možno získat 5 bodů, maximum je tedy 25 bodů.

Hodnocení:

- 25 – 23 bodů výborný,
- 22 – 20 bodů chvalitebný,
- 19 – 17 bodů dobrý,
- 16 – 14 bodů dostatečný,
- 13 – 0 bodů nedostatečný.

PhDr. Mgr. Ondřej Mrzílek
ředitel školy



Spiritus, ubi vult, spirat

ARCIBISKUPSKÉ GYMNÁZIUM
Korunní 586/2, Vinohrady, 120 00 Praha 2



Č. j.: AG/0650/2022

V Praze dne 3. března 2022

Struktura profilové MZ z předmětu francouzský jazyk

Profilová maturita z FJ má část písemnou a část ústní, které se na výsledné známce podílejí 40 % a 60 %. Je-li prospěch z jedné či obou částí nedostatečný, je celkový prospěch nedostatečný. Obtížnost odpovídá zkoušce DELF na úrovni B2 Evropského referenčního rámce.

1) Písemná práce se skládá ze 2 slohových útvarů:

Rozsáhlejší, který čítá cca 300–330 slov, kombinuje např. shrnutí, výklad, úvahu podobně jako esej. Kratší čítá cca 100–120 slov a jedná se o výstižnou zprávu, oznámení, výzvu, reklamu, stížnost atp.

Časový limit pro řešení obou je **120 minut**.

Povolené pomůcky: psací potřeby a slovníky, které neobsahují přílohu věnovanou písemnému projevu.

Hodnocení písemné práce (podléhá schválení maturitní komise):

Hodnocení slohu dle upravených kritérií hodnocení B2.

Známka z písemné práce bude vyjádřena na klasifikační stupnici 1 až 5 takto:

100 až 88 % - výborný; 87 až 75 % - chvalitebný; 74 až 62 % - dobrý; 61 až 49 % - dostatečný; 48 až 0 % - nedostatečný.

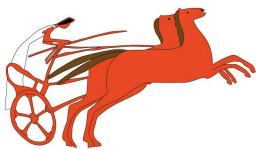
2) Ústní zkouška

Skládá se z **práce s textem** (porozumění, shrnutí a diskuze se zkoušejícím v délce cca 7 min) a z **krátkého referátu a následné diskuze** na vylosované téma (v délce cca 8 min).

Žák si losováním volí jedno z 20 témat, která vycházejí z maturitních okruhů, se kterými byl na počátku školního roku seznámen. Příprava žáka trvá 15 min, ústní zkouška před komisí též.

Výsledné hodnocení je váženým průměrem výsledků písemné (40%) a ústní (60%) části.

PhDr. Mgr. Ondřej Mrzílek
ředitel školy



Spiritus, ubi vult, spirat

ARCIBISKUPSKÉ GYMNÁZIUM
Korunní 586/2, Vinohrady, 120 00 Praha 2



Č. j.: AG/0652/2022

V Praze dne 3. března 2022

Písemná maturitní zkouška z předmětu latinský jazyk

Zkouška obsahuje překlad latinského textu do češtiny a skládá se ze dvou částí:

- 1) **Překlad poezie:** Překlad neznámého básnického textu se slovníkem, rozsah cca 100 slov; 50 % známky
- 2) **Překlad prózy:** Překlad neznámého prozaického textu se slovníkem, rozsah cca 100 slov; 50 % známky.

Texty jsou vybírány zkoušejícím a konzultovány v rámci předmětové komise.

Na každou část je časový limit 90 minut, mezi nimi je 30 minut přestávka.

Navrhovaný způsob hodnocení (podléhá schválení zkušební maturitní komise):

Každý překlad je hodnocen zvlášť. Hodnocení vychází z toho, kolik procent textu žák správně přeložil: každá věta textu má přidělený určitý počet bodů (v závislosti na délce a na komplikovanosti gramatických jevů). Součet maximálního počtu bodů všech vět tvoří nejvyšší možný počet bodů, tedy 100 %.

Hodnocení testu je pak následující:

- 100 až 85,5 % – výborně
- 85 až 70,5 % – chvalitebně
- 70 až 55,5 % – dobře
- 55 až 40,5 % – dostatečně
- 40 až 0 % – nedostatečně

Vzor pro hodnocení konkrétního testu bude vytvořen zkoušejícím, konzultován v rámci předmětové komise, přiložen k maturitnímu testu a bude k dispozici maturitní komisi.

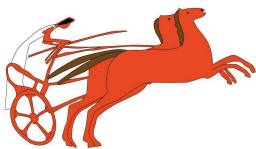
Výsledná známka:

Výsledná známka je aritmetickým průměrem obou známek. Při nerozhodnosti průměru se známka zaokrouhlí s přihlédnutím k získaným procentům v jednotlivých překladech. Zámka bude vyjádřena na klasifikační stupnici 1 až 5.

Výsledná známka je váženým průměrem výsledků písemné (40%) a ústní (60%) části.

Pokud však bude hodnocena jedna z částí hodnocena stupněm 5, bude výsledné hodnocení zkoušky z předmětu latinský jazyk rovněž 5.

PhDr. Mgr. Ondřej Mrzílek
ředitel školy



Spiritus, ubi vult, spirat

ARCIBISKUPSKÉ GYMNÁZIUM
Korunní 586/2, Vinohrady, 120 00 Praha 2



Č. j.: AG/0654/2022

V Praze dne 3. března 2022

Struktura profilové MZ z předmětu německý jazyk

Profilová maturita z NJ má část písemnou a část ústní, které se na výsledné známce podílejí 40 % a 60 %. Je-li prospěch z jedné či obou částí nedostatečný, je celkový prospěch nedostatečný. Obtížnost odpovídá zkoušce DSD na úrovni B2 Evropského referenčního rámce.

1) Písemná práce se skládá ze 2 slohových útvarů:

Rozsáhlejší, který čítá cca 300–330 slov, je obdobný jako v DSD, tj. kombinuje např. shrnutí, výklad a úvahu podobně jako esej.

Kratší čítá cca 100–120 slov a jedná se o výstižnou zprávu, oznámení, výzvu, reklamu, stížnost atp.

Časový limit pro řešení obou je **120 minut**.

Povolené pomůcky: psací potřeby a slovníky, které neobsahují přílohu věnovanou písemnému projevu.

Hodnocení písemné práce (podléhá schválení maturitní komise):

Písemná práce je bodována podle tabulky v příloze, maximálně 36 bodů za obě části.

Známka z písemné práce bude vyjádřena na klasifikační stupnici 1 až 5 takto:

100 až 88 % - výborný; 87 až 74 % – chvalitebný; 73 až 59 % – dobrý; 58 až 44 % – dostatečný; 43 až 0 % – nedostatečný.

2) Ústní zkouška

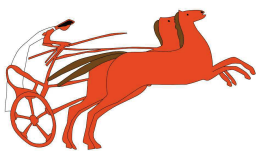
Skládá se z **práce s textem** (porozumění, shrnutí a diskuze se zkoušejícím v délce cca 7 min)

a z **krátkého referátu a následné diskuze** na vylosované téma (v délce cca 8 min).

Student si losuje jedno z 25 témat, která vycházejí z maturitních okruhů, s kterými byl na počátku školního roku seznámen. Příprava studenta trvá 15 min, ústní zkouška před komisí též.

Výsledné hodnocení je váženým průměrem výsledků písemné (40%) a ústní (60%) části.

PhDr. Mgr. Ondřej Mrzílek
ředitel školy



Spiritus, ubi vult, spirat

ARCIBISKUPSKÉ GYMNAZIUM
Korunní 586/2, Vinohrady, 120 00 Praha 2



Č. j.: AG/0653/2022

V Praze dne 3. března 2022

Struktura profilové MZ z předmětu španělský jazyk

Profilová maturita z ŠJ má část písemnou a část ústní, které se na výsledné známce podílejí 40 % a 60 %. Je-li prospěch z jedné či obou částí nedostatečný, je celkový prospěch nedostatečný. Zkouška se skládá z písemné a ústní části a odpovídá úrovni B2 Evropského referenčního rámce.

Písemná zkouška

EXPRESIÓN ESCRITA	100 puntos	80 minutos	2 ejercicios con 4 opciones Puede tener diccionario	1. 120-180 palabras. 2. 300-350 palabras.
SLOH	100 bodů	80 minut	Výběr 2 zadání ze 4 možných Povolen je slovník	1. 120-180 slov. 2. 300-350 slov.

Hodnocení písemné práce (podléhá schválení zkušební maturitní komise):

Hodnocení slohu dle upravených kritérií hodnocení B2.

Známka z písemné práce bude vyjádřena na klasifikační stupnici 1 až 5 takto:

100 až 88 % - výborný; 87 až 75 % - chvalitebný; 74 až 62 % - dobrý; 61 až 49 % - dostatečný; 48 až 0 % - nedostatečný.

Ústní zkouška / Examen oral

15 minut příprava

15 minut ústní zkouška

Introducción	0,5 minut	Presentación			
1. parte	2,5 minut	El profesor hace algunas preguntas relacionadas con el tema que te ha tocado.			
2. parte	4 minut	Imágenes	Tarea 1	2,5 minut	Compara/describe las imágenes.
			Tarea 2	1,5 minut	Debes hablar o expresar tu opinión y justificarlas sobre alguna frase que recibas.
3. parte	5 minut	Debes hacer una presentación sobre el tema que te ha tocado. UNO de los 20 temas.			
4. parte	3 minut	Conversación con el examinador sobre una situación concreta			

Výsledné hodnocení je váženým průměrem výsledků písemné (40%) a ústní (60%) části.

PhDr. Mgr. Ondřej Mrzílek
ředitel školy